

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI SECONDE**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentale e vocali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</li> <li>• Riprodurre, classificare e rappresentare attraverso forme di notazione analogica alcuni eventi sonori naturali.</li> <li>• Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata.</li> <li>• Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo.</li> <li>• Riconoscere e nominare le note sul pentagramma.</li> <li>• Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro.</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali, rispettando e indicando dinamiche indicate sulla partitura.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un particolare genere musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sonorità dell'acqua.</li> <li>• La danza a catena.</li> <li>• Filastrocche e cantilene.</li> <li>• Il pentagramma e le note.</li> <li>• Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.</li> <li>• L'"accelerando" e il "rallentando".</li> <li>• Filastrocche e alcuni semplici esempi di musica rap.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto ed esplorazione senso-percettiva. Raccolta di suoni "acquatici" con l'aiuto di un registratore. Riflessioni e rappresentazione grafica degli eventi sonori ascoltati.</li> <li>• Memorizzazione di alcuni passi e realizzazione di semplici danze di gruppo.</li> <li>• Esercizi di lettura ritmica e intonata.</li> <li>• Scrive e legge piccole partiture ritmiche utilizzando la notazione convenzionale.</li> <li>• Legge le note sul pentagramma.</li> <li>• Legge e segue una semplice partitura ritmica.</li> <li>• Giochi motori ed esecuzioni vocali di gruppo.</li> <li>• Giochi di ascolto ed interpretazione vocale e gestuale. Individuazione degli elementi espressivi strutturali da riprodurre in fase di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire con la voce un brano musicale.</li><li>• Riconoscere e discriminare gli elementi strutturali e alcuni elementi espressivi di un brano musicale.</li></ul>		<p>esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani tratti da opere liriche. Giochi di ruolo e di interpretazione corporea. Esecuzione di alcuni brani corali.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------